

Le théâtre
des **Blancs Manteaux**

A photograph of a woman, Vanessa Ferry, on a stage. She is wearing a black sleeveless dress and black sneakers with white laces. She has a surprised or excited expression, with her mouth open and eyes wide. She is holding a small, yellow, plush toy in her hands. The background is dark, and there is a spotlight effect on her.

Vanessa Ferry
**J'AURAI du
ECOUTER
ma MERE**

Avec la complicité d'Alexandre Peste

15 RUE DES BLANCS MANTEAUX 75004 PARIS M, PARKING : HÔTEL DE VILLE
www.blancsmanteaux.fr LOCATION 01 48 87 15 84
FNAC VIRGIN AGENCES

Vanessa Fiery

J'AURAI du ECOUTER ma MERE

Avec la complicité d'Alexandre Peste

Vanessa est une nana bien dans ses baskets qui rêverait juste de...

Manger des chips sans jamais grossir !

Rencontrer le prince charmant !

Ne plus jamais être ^{DEL} découvert !

Ressembler ^{DEL} Claudia Schiffer !

Arrêter d'avoir la poisse !

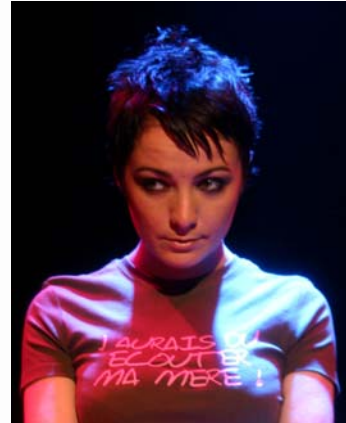
Et vivre sa vie comme dans un bon vieux film en noir et blanc !

Mais il y a des soirs comme ça... Où tout fout le camp...

Surtout quand on se rend compte qu'on aurait du, plus souvent, écouter sa mère...

De sa carte bleue devenue rouge à son métier de « mannequin sonore »,
en passant par ses désillusions, un conte de fées périmé et la phobie d'être seule...

**Cette midinette, qui n'a pas sa langue dans sa poche,
nous fait vivre une soirée où le glamour rencontre le vitriol !**



Biographie

Et Voilà ! Vanessa, qui n'a jamais aimé faire comme tout le monde, est née avec 12H de retard... Oui ! La ponctualité n'a jamais été son fort...

Petite, elle est une élève piplette et tête en l'air qui délaisse dès qu'elle le peut ses devoirs pour passer un maximum de temps dans les salles de danse...

Elle suit les cours de Sylvie Monnin et apprend le classique, le modern jazz et les claquettes.

Après une licence en journalisme, elle découvre la radio... Elle se passionne pour le micro... Et devient voix off ! Dès lors elle prête sa voix à différents spots publicitaires radio et télé, audiotels et autres doublages films et dessins animés.

Parallèlement à la radio, Vanessa suit les cours de café théâtre de Thierry Buenafuente au Nombriil du Monde, participe à différents stages (mime, clown, chant et danse...) et commence à écrire pour son propre plaisir...

En 2002, elle rencontre Mourad Merzouki de la Compagnie Kafig, avec lequel elle travaillera 1 an sur la création « Mekkech Mouchkin ». Cette expérience lui apportera une approche particulière de la scène et l'envie de créer ses propres spectacles...

Pendant la tournée avec Kafig, Vanessa co écrit avec Alain Legourrierec, rencontré quelques temps plutôt au Nombriil du Monde. Cette collaboration donnera naissance à la pièce « Ondes 2 Choc », qu'ils joueront durant 1 an et demi dans la région Rhône Alpes.

Puis , en 2005, c'est sa rencontre avec Gilbert Lendrin, de l'Espace Gerson, qui donne à Vanessa la possibilité de monter seule en scène... Elle écrit donc son premier one woman show « J'aurais du écouter ma mère ».

Ce spectacle lui a permis de participer à différents festivals, d'être programmée dans différents café théâtre et de faire, entre autre, les premières parties de Christophe Alévêque et Alexandre Pesle...

Depuis tout va bien... Merci !

Programmation

Les lieux...

Espace Gerson, Comédie Gallien, Théâtre de Poche Graslin, Complexe du Rire, Archange Théâtre, Le Bout du Monde, Le Millénium, Le Duplex, Élixir du Rire...

Les festivals...

Festi'Femmes, Apt, Printemps du Rire de Toulouse, Les Transjurassiennes, Cabasse (*Prix Coup de cœur du jury*), Boudry, Planet jeune Marseille (*2^{ème} prix du jury*), Humoristik Bazaar, Saint Pierre de Chandieu, Eclat de Rire Marseille...

Critiques **P**resse

« Du pep's, des mimiques à couper le souffle ! Vanessa... Un concentré de rire, de bonne humeur et de bonheur... » **Le Bien Public**

« Cette midinette sait user de son humour et de ses charmes pour faire voler en éclat les stéréotypes. Elle est là où l'on ne l'attend pas... Et c'est un bon entraînement pour nos zygomatiques ! » **La Marseillaise**

« C'est efficace, drôle et surtout très bien interprété. » Le Progrès

« Du haut de son mètre 58, Vanessa nous épate par son énergie et son talent... Cette petite a tout d'une grande ! » **Sud Ouest**

« Un petit bout de femme exceptionnel sur scène vous passerez un moment à vous tordre de rire car homme ou femme vous vous reconnaîtrez dans les différents personnages. Les débuts de Vanessa sont prometteurs et le public est déjà conquis. On attend avec impatience déjà les prochaines aventures de cette midinette hilarante. »

20 Minutes Lyon